

KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Kod przedmiotu | 0521.2.OŚ1.A06a.KŚ | |
| Nazwa przedmiotu w języku | polskim | Kultury świata |
| | angielskim | Cultures of the World |

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.1. Kierunek studiów | Ochrona środowiska |
| 1.2. Forma studiów | Stacjonarne |
| 1.3. Poziom studiów | Pierwszego stopnia licencjackie |
| 1.4. Profil studiów | ogólnoakademicki |
| 1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu | dr Cezary Jastrzębski |
| 1.6. Kontakt | (41) 3496390; cezary.jastrzebski@ujk.edu.pl |

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|-------------------------------|---------------|
| 2.1. Język wykładowy | Polski |
| 2.2. Wymagania wstępne | Brak |

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Forma zajęć | Studia stacjonarne: Wykład (30 godz.) | |
| 3.2. Miejsce realizacji zajęć | Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK | |
| 3.3. Forma zaliczenia zajęć | Zaliczenie z oceną | |
| 3.4. Metody dydaktyczne | Wykład multimedialny | |
| 3.5. Wykaz literatury | Podstawowa | Pr. zbior., <i>Wielkie kultury świata</i> . Islam, Indie, Chiny, Japonia, kultury andyjskie, Wyd. Muza, Warszawa 1998 Topolski Jerzy, <i>Cywilizacje i kultury V-XX wieku w: Wielka encyklopedia geografii świata</i> , t. 10, Wyd. Kurpisz, Warszawa 1998 Seria wydawnicza <i>Estetyki świata</i> : Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, Wyd. Universitas, Kraków 2004-2011 |
| | uzupełniająca | Atran Scott, <i>Ewolucyjny krajobraz religii</i> , Wyd. Nomos, Kraków 2013. Huntington Samuel, <i>Zderzenie cywilizacji</i> , Wyd. Muza, Warszawa 2008 Lewens T., <i>Cultural Evolution</i> [w:] Stanford Encyclopedia of Philosophy [online], CSLI, Stanford University, 1 maja 2018 |

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4.1 Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykład: C1 - poznanie złożoności pojęcia kultura C2 - poznanie głównych kultur historycznych C3 - poznanie zróżnicowania kulturowego współczesnego świata</p> |
| <p>4.2 Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Problemy pojęcia kultura (2 godz.) Koncepcje cywilizacji na tle historii świata (2 godz.) Główne kultury historyczne świata: kultura Mezopotamii (1 godz.); kultura egipska (1 godz.); kultura helleńska (1 godz.); kultura rzymska (1 godz.); kultura środkowoamerykańska (1 godz.) Kultury współczesnego świata: Afryka subsaharyjska – współczesne ludy zbieracko-łowiecki i paleolit (2 godz.); akulturacja aborygenów australijskich (2 godz.); Indianie amazońscy, andyjscy i mezoamerykańscy (2 godz.); cywilizacja indyjska a zróżnicowanie etniczne Indii (2 godz.); specyfika kultur Dalekiego Wschodu: Chiny (2 godz.); Japonia (2 godz.); kultura tybetańska (2 godz.); kultura w świecie islamu (2 godz.); Jerozolima – miejsce spotkania trzech religii (2 godz.); specyfika kultury zachodnioeuropejskiej (3 godz.).</p> |

4.3 Przedmiotowe efekty uczenia się

| Efekt | Student, który zaliczył przedmiot | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| w zakresie WIEDZY: | | |
| W01 | charakteryzuje uwarunkowania związane z kulturą i zróżnicowaniem kulturowym świata | OŚ1A_W08 |
| w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: | | |
| U01 | analizuje rozwój kultur świata na przestrzeni dziejów | OŚ1A_U02 OŚ1A_U010 OŚ1A_U011 |
| w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: | | |
| K01 | krytycznie ocenia zróżnicowanie kulturowe świata | OŚ1A_K01 |

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

| Efekty przedmiotowe (symbol) | Sposób weryfikacji (+/-) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--|-------------|--|--|-------------|--|--|------------------------|--|--|--------------|--|--|----------------|--|--|------|--|--|--|--|--|
| | Egzamin ustny/pisemny | | | Kolokwium | | | Projekt | | | Aktywność na zajęciach | | | Praca własna | | | Praca w grupie | | | Inne | | | | | |
| | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | Forma zajęć | | | | | | | | |
| | | | | W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U01 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K01 | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

| Forma zajęć | Ocena | Kryterium oceny |
|-------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład (W) | 3 | Zda kolokwium w formie testu sprawdzającego z pytaniami jednokrotnego wyboru: 51-60% odpowiedzi poprawnych |
| | 3,5 | Zda kolokwium w formie testu sprawdzającego z pytaniami jednokrotnego wyboru: 61-70% odpowiedzi poprawnych |
| | 4 | Zda kolokwium w formie testu sprawdzającego z pytaniami jednokrotnego wyboru: 71-80% odpowiedzi poprawnych |
| | 4,5 | Zda kolokwium w formie testu sprawdzającego z pytaniami jednokrotnego wyboru: 81-90% odpowiedzi poprawnych |
| | 5 | Zda kolokwium w formie testu sprawdzającego z pytaniami jednokrotnego wyboru: 91-100% odpowiedzi poprawnych |

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Kategoria | Obciążenie studenta |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| | Studia Stacjonarne |
| <i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i> | 30 |
| <i>Udział w wykładach</i> | 30 |
| <i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i> | 20 |
| <i>Przygotowanie do wykładu</i> | 10 |
| <i>Przygotowanie do kolokwium</i> | 10 |
| ŁĄCZNA LICZBA GODZIN | 50 |
| PUNKTY ECTS za przedmiot | 2 |

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....